



NI HOMBRES NI HEMBRAS:

HAMBRES

UN MONÓLOGO DE DIEGO MATTARUCCO

NI HOMBRES NI HEMBRAS:

HAMBRES

«Ni hombres ni hembras: HAMBRES» es una original propuesta teatral que surge de la necesidad de dar respuestas a preguntas esenciales del ser humano: ¿Quiénes somos? ¿Para qué vivimos? ¿Qué cosas nos importan en la vida? Durante la obra se hace un singular repaso de nuestras «hambres» humanas desde el humor, el ingenioso juego de palabras y la crítica constructiva.

Esta audaz obra repleta de estímulos sonoros, visuales y léxicos, está interpretado por Diego Mattarucco y Susana Ruiz. Música, cuerpo y gestualidad describen de modo *ameno* lo que *emana* el humano.

El autor plantea la invención de un nuevo género humano, el género hambre, que unifica al ser y que se identifica con las pasiones que todas las personas tenemos, algo que, en definitiva, es lo que nos une y mueve. Esta nueva mirada de la cuestión de género resulta terapéutica y refrescante en los tiempos que corren.

¿Ebria obra? ¿Sobria obra? ¿Soliloquio de loco? Una rara avis, sin duda. La mezcla entre el teatro, la música y el estilo único del autor e intérprete Diego Mattarucco, junto con la directora y actriz Susana Ruiz, convierten «Ni hombres ni hembras: HAMBRES» en uno de los espectáculos más revolucionarios de la escena madrileña.

NI HOMBRES NI HEMBRAS:

HAMBRES

EL AUTOR E INTÉRPRETE

Diego Mattarucco (1976) Artista argentino. Indagador de sentidos tras los sonidos de las palabras y su interacción con el gesto, la música y el movimiento, llega a España en 2012. Su obra está marcada principalmente por la figura retórica de la aliteración o cacofonía. Sus malabarismos fonéticos se caracterizan por su riqueza estética y profundidad de contenido.

Creador e intérprete de varias obras de teatro, participa en certámenes de Poetry Slam, resultando vencedor por tercera vez de la liga anual madrileña en 2018. Publica los libros 'Soliloquios de loco' y 'Padecer, parecer, perecer y puro ser' (2019) y los CD 'Oscuriclaros' (2013) y 'Musiloquios' (2014), además de colaborar en varias antologías.

Se pasea por diversos escenarios y festivales con el piano a cuestas y el amor por compartir lo que hace. Le gustan los amaretti y los paseos de la mano bordeando un río casi tanto como las disertaciones sobre los entresijos humanos.

NI HOMBRES NI HEMBRAS:

HAMBRES

LA DIRECTORA E INTÉRPRETE

Susana Ruiz es poeta de montaña, de experiencia y bañera, actriz del teatro vital y escapista cuando no hay escena. Mimo que no busca palabras y las encuentra mientras espera.

Desde 2004 aborda el aprendizaje de artes escénicas e interpretativas y de entrenamiento físico en áreas muy diversas, y mantiene hasta la fecha un proceso activo de descubrimiento creativo y formativo.

Como actriz, desde 2007 ha representado papeles en un buen número de obras para diversas compañías teatrales y directores como Carlos Manzanares, Zywila Pietrzak, Otso Kautto y José Luís Checa, llevando también adelante trabajos de dirección para otras obras de teatro.

Experta en intervención sistémica y directora en psicodrama, Susana está también muy vinculada al ámbito psicosocial, compartiendo procesos educativos y terapéuticos de crecimiento, a nivel individual y grupal, valiéndose del teatro como herramienta de cambio. Ha trabajado asimismo con menores en riesgo de exclusión social, con adultos en el área de salud mental y en centros educativos que contemplan la integración de la diversidad.

NI HOMBRES NI HEMBRAS:

HAMBRES

«Tienen ante ustedes a un artista de la palabra. Pasen y disfruten».
José Ángel Mañas, *Historias del Kronen*.

«Este personaje multisingular es un malabarista de las palabras y un artista que hace reflexionar, divierte y asombra».
José María Plaza, *El Mundo*.

«Un genio del lenguaje. Un Shakespeare de los juegos de palabras, un Cervantes del ingenio y un Cortázar del siglo XXI».
María Sánchez, *Mi butaquita*.

«Una obra ingeniosa y atípica con una atmosfera intimista para abordar cuestiones universales, con un estilo único que no deja indiferente. Toda una experiencia innovadora, creativa y apasionante».
Javier Benedicto, *masquepalabras.org*

Saca el músculo la palabra, se retuerce el sentido y desde la repetición y el hallazgo que se esconde entre mil sílabas, Diego Mattarucco nos lleva al asombro.

Andrea López Montero, *poesialiquida.es*

NI HOMBRES NI HEMBRAS:

HAMBRES

FICHA ARTÍSTICA

- Título: Ni hombres ni hembras: HAMBRES
- Texto y música original: Diego Mattarucco
- Dirección: Susana Ruiz
- Intérpretes: Diego Mattarucco, Susana Ruiz
- Género: Monólogo teatral
- Público: mayores de 14 años
- Duración: 70 minutos
- Espacio sonoro e iluminación: Sandra Rex
- Escenografía y vestuario: María Sánchez
- Fotografía: Mar Argüello Arbe
- Distribución: Silva Producción Teatro
- Prensa: Mediación Comunicación

CONTRATACIONES



SILVA PRODUCCION teatro - Buenos Aires - Madrid
Tel Madrid +34 665 656 366
Tel Arg Whatsapp +54911 5738 1067
Correo: info@silva.com.ar