

NADITO TODO ES SIMPLIPLIPLI

Un show poético y musical
de Diego Mattarucco



EL ESPECTÁCULO

Arriba, abajo, cerca, lejos, blanco, negro . . . El mundo se configura en torno a los conceptos de contrarios. Los seres humanos gustan de definirse de este modo, y quien no lo hace es considerado sospechoso. Sin embargo, sabemos que la vida no late a ritmo de dentro o fuera, de bueno o malo, de tuyo o mío . . . La vida se mueve, por el contrario, en los clarososcuros, en los grises, en las ambigüedades. Y en el cambio.

Bajo esa premisa Diego Mattarucco ha creado el espectáculo *Naditodo es simpliplejo*, cuyo título experimental nos habla de una de las facetas más atrevidas del artista argentino. Este show poético, musical y teatral nos invita a reflexionar sobre la vida y el ser humano a través de un uso singular del lenguaje; así, juegos constantes de palabras, creaciones de nuevos vocablos, calambures y aliteraciones van hilvanando un discurso reflexivo y mágico que hipnotiza al espectador, y lo invita a participar.

El piano es una de las piedras angulares de *Naditodo es simpliplejo*; la música envuelve a la palabra y no solo la enmarca, sino que la ensalza. Las trabajadas melodías hacen aflorar las emociones, y es que este espectáculo habla de nosotros, de nuestras creencias, de quiénes somos y de quiénes podemos ser con solo creer en nosotros mismos. Creer en que “ya somos altos”, o en que “ya estamos llenos”, o en que Oriente y Occidente no son más que las dos caras de una misma moneda.

La búsqueda de la integración y de la ruptura con “la mente que nos miente” han convertido a Diego Mattarucco en un poeta que clama por la unidad de las personas desde la diversidad, desde la diferencia, algo que en este mundo parece un imposible de conseguir. Pero son estas voces disidentes y esperanzadoras las que arrojan luz y luchan contra la fragmentación y el rechazo del otro.

Naditodo es simpliplejo es la obra de un artista en estado de gracia, el resultado de años de investigación sobre un ser que en muchas ocasiones se cree maltrecho, cuando de hecho “creamos lo que creemos y cada cual crea su suerte”. Es un espectáculo poético fuera de lo común, donde la belleza, la elegancia y el ingenio van de la mano y conducen al espectador al camino más apasionante: el de recorrerse a sí mismo y encontrarse por fin más ligero de equipaje.

NADITODO ES SIMPLIPLEJO

EL CREADOR E INTÉRPRETE

(Buenos Aires, 1976) Poeta, actor y músico de formación. Indagador del sentido tras el sonido de la palabra y su interacción con el gesto, la música y el movimiento, su obra está marcada principalmente por la figura retórica de la aliteración o cacofonía. Sus malabarismos fonéticos se caracterizan por su riqueza estética y profundidad en el contenido. Apasionado del mundo de la expresión, en poco tiempo se ha convertido un referente de arte nuevo, fresco y arriesgado.

Graduado del Conservatorio de Música de Buenos Aires, su formación actoral se inicia en el Centro Cultural San Martín de Buenos Aires, bajo la mano de Ricardo Lago Oliveira. En Madrid se forma en Estudio Teatro del argentino Diego Bergier, además de asistir a clases de improvisación, danza y expresión corporal. A la par que pre presenta sus obras participa en varios montajes, entre los que destacan "Todo por humor" (2014) y "Museo de indignadores" (2015) y "Cumbre Mundial" (2017). Actúa también como monologuista, performer y en cortos como actor y locutor.

Múltiple ganador de certámenes de Poetry Slam, representa a la Comunidad de Madrid en los concursos estatales de 2013, 2014 y 2018. Actúa en numerosos espacios y festivales nacionales e internacionales, como "Voix Vives", "Poetas por Km2", "Cosmopoética" y "Kosmópolis", entre otros, a la vez que imparte talleres de poesía escénica en el "Lycée Français" de Madrid y en el "Instituto Sefarad" de Toledo.

En 2013 escribe e interpreta su primera obra teatral, "El poeta top", y presenta "¿Te atreves a quererme?" junto con la poeta y actriz Malena María, a quien también acompaña musicalmente en "Semáforos en rojo" (2016). Entre 2014 y 2017 escribe y protagoniza "Ni hombres ni hembras, hambres", un monólogo atípico que combina poesía, teatro y música en directo.

Publica los libros "Soliloquios de loco" (2014) y "Padecer, parecer, perecer y puro ser" (2019) y los CD "Oscuriclaros" (2012) y "Musiloquios" (2015), además de ser incluido en varias antologías.

NADITODO ES SIMPLIPLLEJO

LAS CRÍTICAS

Un espectáculo cálido e intimista en el que fue involucrando al público hasta que este no tuvo más remedio que rendirse al hechizo de su verbo y demostrarle su entrega incondicional puesto en pie. Porque Diego es un poeta, pero es también un actor con mayúsculas. Tiene un completo dominio de la escena y sabe interactuar con el público hasta encontrar su complicidad. Como actor y como poeta hace magia con las palabras y con los gestos, seduce al espectador deshojando una margarita de versos imaginarios y corteja sus rimas con la música del piano y las sombras del escenario (...) Un torrente de rimas de una belleza singular que no tarda en ocupar el primer plano de la escena. (Manuel Pozo)

Diego Mattarucco es un verdadero artista, domador del lenguaje y la expresión corporal. Los juegos de palabras desarrollados son dignos de admiración, acompañados con un ritmo gesticular y musical que dotan al espectáculo de una maravillosa armonía. (madrider)

A le habíamos visto actuar, y nos había encantado. Siempre hábil, siempre espectáculo. Ayer cruzamos, con sus palabras, de la forma al fondo. Sonriendo, riendo, cuestionándonos. Más allá de sus juegos verbales, de sus aliteraciones, de su talento escénico, Diego Mattarucco y su obra nos invitaron, nos obligaron, a replantearnos nuestra manera de enfocar la vida. Nos evidenció, con su poesía, esas contradicciones y luchas, esas razones alejadas del sentimiento, esas búsquedas absurdas de una realidad que no es tal. Esos rechazos que, poco a poco, nos desintegran. (latiendadelaspalabras)

Todo lo que ocurre alrededor de su arte es original, novedoso, fresco a más no poder. Pura improvisación, pura genialidad. (primaduroverales)

NADITODO ES SIMPLIPEJO

FICHA ARTÍSTICA

Título: Neditodo es simpliplejo

Creador e intérprete: Diego Mattarucco

Categoría: Monólogo teatral

Idioma: Español

Duración: 70 min.

Tipo de audiencia: Apto todo público

Vestuario y espacio escénico: María Sánchez

Iluminación y espacio sonoro: Gabriel Vidanauta

Diseño Gráfico: Yudy Vargas

Fotografía: David Echeverría

Comunicación: Gonzalo Castellero

NADITODO ES SIMPLIPLEJO

COMUNICACIÓN Y DISTRIBUCIÓN

Persona de contacto: Gonzalo Castellero

Mediación Agencia de Comunicación
C/Francisco Campos, 12 — Bajo Dcha.
(28002) Madrid
Tel.: (+34) 91 026 12 06

gcastillero@agenciamediacion.com

NADITODO ES SIMPLIPLEJO